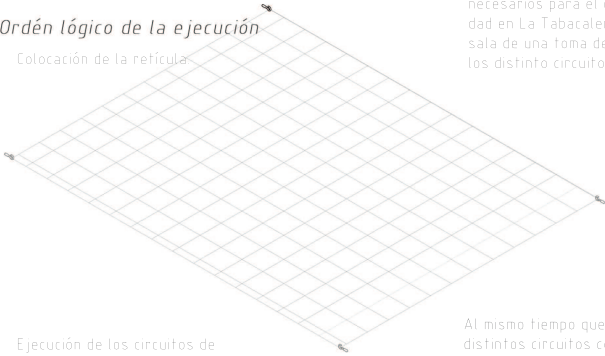


14 ...o un cielo bajo el suelo de la Tabacalera

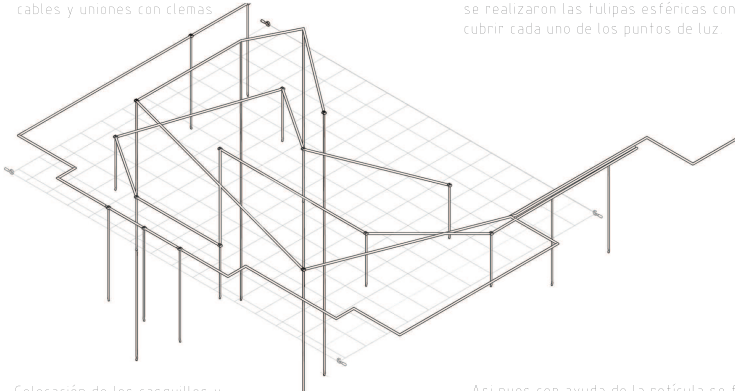
Orden lógico de la ejecución

Colocación de la retícula:



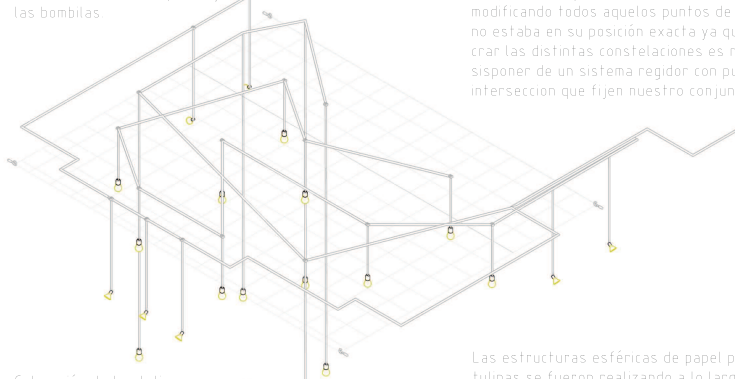
En un primer lugar se realizaron los trabajos necesarios para el conocimiento de la electricidad en La Tabacalera y para dotar a nuestra sala de una toma de corriente de donde sacar los distintos circuitos de nuestro proyecto.

Ejecución de los circuitos de cables y uniones con clemas:



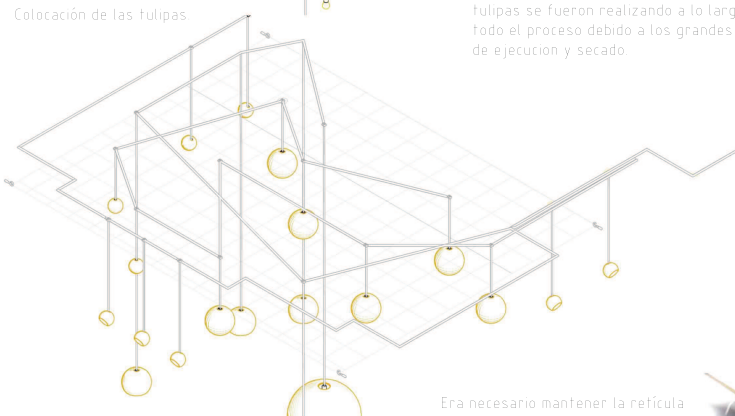
Al mismo tiempo que se fueron colocando los distintos circuitos con los cables y las clemas se realizaron las tulipas esféricas con las que cubrir cada uno de los puntos de luz.

Colocación de los casquillos y las bombilas:



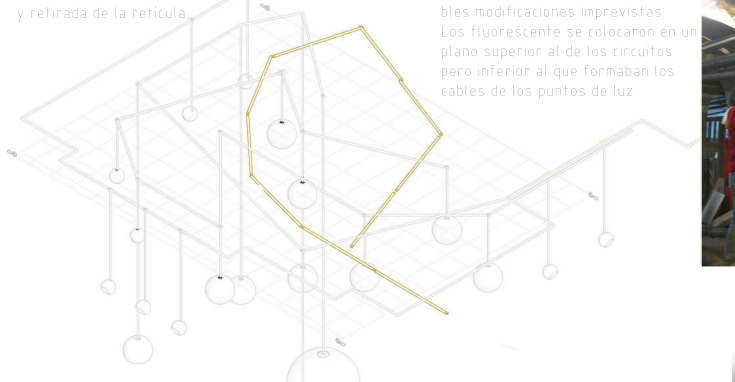
Así pues con ayuda de la retícula se fueron modificando todos aquellos puntos de luz que no estaba en su posición exacta ya que para crear las distintas constelaciones es necesario disponer de un sistema regular con puntos de intersección que fijen nuestro conjunto.

Colocación de las tulipas:



Las estructuras esféricas de papel para las tulipas se fueron realizando a lo largo de todo el proceso debido a los grandes tiempos de ejecución y secado.

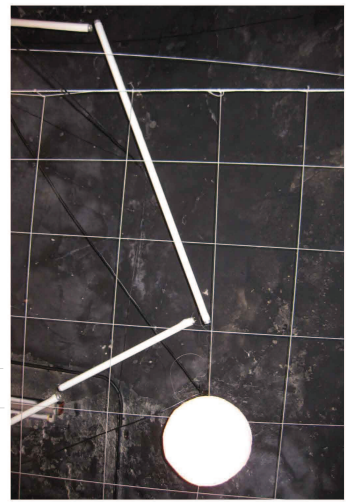
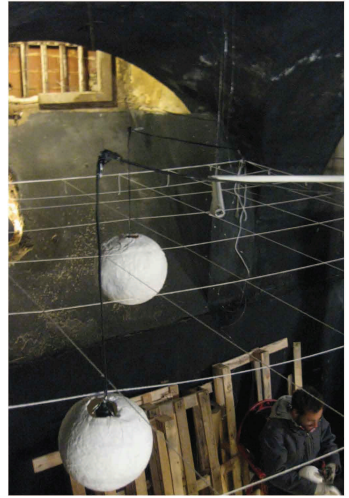
Colocación de los fluorescentes y retirada de la retícula:



Era necesario mantener la retícula hasta el final de la obra para posibles modificaciones imprevistas. Los fluorescentes se colocaron en un plano superior al de los circuitos pero inferior al que formaban los cables de los puntos de luz.



El proceso constructivo realizado se modificó en obra debido a los imprevistos que iban surgiendo. Así pues aunque la retícula no se realizó en un primer momento hubo que llevarla a cabo más adelante y modificar la dirección de los cables según dicha malla.



Después de modificar todos los puntos de luz y situarlos en su posición exacta ayudándonos de la malla, se colocaron las bombillas, cúpulas y finalmente los fluorescentes.

Una vez todo bien fijado y en correcta posición tanto en planta como en altura se procedió a quitar la retícula ya que sólo era un medio auxiliar de ayuda. Finalmente y con los cables pintados de negro se consiguió la sensación deseada de "estrellas flotando en el espacio".

